PHILATELIE
premier article
d'une série







Vol. 16 No. 27 | Vendredi 15 août 1980 | 0.50 | 16 pages

UN MUSEE PEU ORDINAIRE

sur les routes de l'Alberta
page 4

ATTENTION AU BRONZAGE!...

René Vincent vous parle
page 9

UNE NOUVELLE ROUTE

pour le Nord de l'Alberta
page 4

Sommaire

QUAND UN PIONNIER ALBERTAIN S'EN RETOURNE AU PAYS...



Combien se souviennent de ce train? (Canadian National) page 7

REFLETS pages 5-12

Société Canadienne du Microfilm
468 St-Jean #10
Montréal, Québec
H2Y 2S1
novembre 80

Editorial

Administratrice: **Pauline Grenier** Diecteur-intérimaire: **Réal Tremblay**

Rédactrice: **Silvie Pollard-Kientzel** Abbonnements: **Hélène Plante** Publicité: **Claire Labrosse**



QU'ARRIVE T'IL AUX POSTES?

Récemment, une Commission d'enquête sur la sécurité au sein des postes révélait les faits suivants:

-de 1975 à 1979, 100 colis d'espèces, ou de valeurs, expédiés par les banques canadiennes, ont été égarés ou volés totalisant une perte de $2.7 millions;

-durant la même période, 64,673 chèques du Gouvernement ont aussi disparu: une valeur de $10.6 millions. Aussi, les 11 banques canadiennes ont-elles décidé de ne plus utiliser la Poste royale pour leurs expéditions de valeurs et de les confier plutôt à l'entreprise privée;

-en 1978-1979, au Québec seulement, $1,139,174 ont été versés en réclamations aux usagers des Postes: 44 employés ont été traduits en justice, 24 ont été jugés coupables.

Ce qui fait écrire à l'éditorialiste de La Presse;

"...cette situation a sonné le glas de la Poste royale. Celle-ci ne servira plus bientôt qu'à acheminer et à distribuer aux frais des contribuables tous les imprimés publicitaires des entreprises commerciales, ainsi que les comptes et autres pièces de courrier sans valeur négociable. Des entreprises privées spécialisées se chargeront de plus en plus de l'acheminement et de la distribution du courrier important pour des raisons à la fois de sécurité et de célérité. L'énorme appareil fonctionnarisé et supersyndicalisé de la Poste royale a été dépassé par l'évolution sociale. C'est pourquoi sa transformation en société de la Couronne ne changera rien et même sa transformation technologique actuelle ne sera qu'une prothèse pour invalide."

Plus près de nous en Alberta, on apprenait qu'un chèque de $95,000. de la Commission du 75e anniversaire, destiné à la municipalité de Lacombe, n'est jamais parvenu à destination. Quatre chéques ont ainsi disparus. C'est ce qui a amené la même Commission à remettre en question l'envoi par la Poste des 6,500 médaillons d'or et d'argent destinés aux citoyens agés de l'Alberta. Ils risqueraient trop d'être détournés vers quelque poche malhonnête en cours de route et de ne jamais atteindre ceux à qui ils sont destinés.

Et plus près encore, que dire de l'expédition du Franco à ses lecteurs? C'est là une entreprise des plus hazardeuse:

-la semaine dernière, le département du service aux trains de Via Rail, à Edmonton, recevait enfin l'édition du 11 juillet du Franco. Remarquable performance quand on sait que cette édition fut mise à la poste le 9 juillet au bureau de poste central d'Edmonton directement adjacent aux bureaux de Via Rail. Par contre, la semaine précédente, Via Rail recevait l'édition du 1er août le lendemain de sa mise à la poste. Allez comprendre quelque chose;

-le Franco met régulièrement plus d'une semaine et demie pour parvenir à la Société Canadienne-française de Calgary. Allez donc vendre de la publicité pour inviter les gens de Calgary à un évènement ayant lieu pendant la fin de semaine suivant la parution du Franco. Il faudrait s'y prendre au moins mois semaines à l'avance;

-à St-Albert, pourtant si près d'Edmonton qu'on parle d'annexion, le Franco n'arrive pour ainsi dire jamais le vendredi. On y soupçonne les facteurs de ne livrer le courrier de deuxième classe, dont les journaux, qu'une fois la semaine.

•

Nous recevons ainsi chaque semaine à nos bureaux des plaintes d'abonnés qui n'ont pas encore reçu leur journal depuis une ou deux semaines.

Jusqu'à maintenant, nous avons conseillé à ces gens de contacter leur facteur pour savoir ce qui se passe et, si aucun changement ne se produisait, de porter plainte auprès de leur Maître de Poste local, par écrit de préférence.

Mais il ne semble pas que ces démarches aient porté fruit. La situation se maintient inchangée. Aussi nous vous suggérons dorénavant d'écrire à votre député fédéral. Contez-lui vos déboires. Faites parvenir une copie de cette lettre à votre Maître de Poste. Et au Franco. Nous allons constituer un dossier que nous porterons, si rien ne change, aux autorités supérieures, à Ottawa, par l'intermédiaire de l'Association de la Presse Francophone Hors Québec.

Peut-être qu'ainsi, tous ensemble, pourrons-nous un jour obtenir de la Poste royale un service à la mesure des impôts que nous y versons.

•

En attendant cette amélioration du service, nous pouvons nous consoler en pensant que les futurologues prédisent la disparition du système postal actuel d'ici une quinzaine d'années. La communication instantannée des messages de tout ordre deviendra en effet monnaie courante lorsque les ordinateurs seront devenus dans nos maisons des appareils aussi courant que la télévision. Et cela viendra plus vite qu'on ne le pense.

En toute dernière minute...



Peu de temps avant d'aller sous presse, LE FRANCO-ALBERTAIN apprend le décès de Mme Roberta Blain le 7 août dernier.

Agée de 39 ans, elle était l'épouse de Dr Giles Blain, bien connus pour son activité à la fois dans le Club Richelieu, et dans l'ACFA provinciale.

Depuis quatre ans environ, ils étaient partis s'installer à Outremond, Québec, où Roberta devait trouver la mort, après une longue maladie. Elle laisse, outre son mari, deux enfants; Monique, 18 ans, et Philippe, 12 ans.

Les funérailles ont eu lieu lundi dernier le 11 août à Outremont.

•Camp d'été pour les jeunes francophones du 17 au 24 août pour les filles, et du 24 au 31 août pour les garçons. Pour plus amples renseignements, contactez l'ACFA Régionale d'Edmonton au 423-1474

•LA GRANDE SAUTERIE PAS D'ALLURE, présenté par les loisirs de l'ACFA Régionale d'Edmonton, à 15 milles de Leduc, les 16 et 17 août. Orchestres et chansonniers, camping, balle molle, ballon volant, canot, équitation, feu de camp nourriture, bière et vin inclus, service d'autobus. $15.00, $12.00 pour les membres. En vente au Carrefour d'Edmonton, à l'ACFA Régionale d'Edmonton.

LEGAL

•Réunion des anciens élèves, professeurs et commissaires de l'école de Diligence. Dimanche le 31 août. Pour information supplémentaire, contactez Mmes Yolande St-Onge (961-2401), Marie-Paule Ricard (939-4854)

MORINVILLE

•Ouverture du centre historique et Culturel dans les bâtisses de l'ancien couvent Notre-Dame le 24 août à 15h. Bien venu à tous et tout particulièrement aux pionniers des environs. Une visite du centre et une exposition d'oeuvres locales y sera organisée.

LETHBRIDGE

•Soirée libre au centre culturel, le 15 août.

RECTIFICATIF

Dans l'article fait par M. Réal Tremblay, à l'occasion du 50e anniversaire de mariage de M. et Mme Maurier de Legal, paru en page 14 de l'édition du FRANCO-ALBERTAIN du 8 août 1980, une erreur s'est trouvée glissée. En effet, il s'agissait bien de M. et Mme OMER MAURIER, et non Oscar Maurier.

Le FRANCO-ALBERTAIN demande à tous ses lecteurs et plus particulièrement à M. et Mme Omer Maurier et leur famille de bien vouloir l'en excuser.

A L'AFFICHE

Théâtre

Au Stage West (Mayfield Inn)
• SIDE BY SIDE comédie musicale
jusqu'au 28 septembre

Au Northern Light Theatre
• A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM
les 16, 21, 22, 26, 27 et 29 août
à 20h00
• AS YOU LIKE IT
les 15, 19, 20, 21, 23, 28 et 30 août
à 20h00

Musique

Festival International de Jazz
• au Jubilee Auditorium
les 17, 22 à 20h00
et le 24 août à 14h00 et 20h00
• au Shoctor Theatre
les 18, 19, 20, 21, 22 à 21h30 et
le 23 août à 14h00 et 20h00
• au Centennial Library Theatre
les 18, 19, 20, 21, et 22 août à 19h00

Au Shadows (Walden's)
• BRIAN HUGHES AND FRIENDS
le 25 août
• CHARLIE AUSTIN & BOB STROUP DUO
les 15 et 16 août
• BOB STROUP & FRIENDS
du 18 au 23 août
• CHOR POSAUNEN
du 26 au 30 août
ALBERTA!
au Jubilee Auditorium
du 27 au 31 août

Danse

Ksan Performing Arts Troup présente
BREATH OF OUR GRANDFATHERS
au SUB Theatre de l'Université de l'Alberta
du 18 au 22 août
à 20h00

Galeries

A l'Edmonton Art Gallery
ALBERTA HISTORICAL SURVEY
jusqu'au 31 août
et HISTORY OF EDMONTON
jusqu'au 7 septembre
L'Edmonton Public Library expose les oeuvres
de Mena Desai
jusqu'au 30 août
A Graphica
HERITAGE 75th par Janet Walker
tous le mois d'août
Au Shadows (Walden's Lounge)
Dean Reeves
jusqu'au 16 août
et Cécile Szaszkiewicz
du 17 au 30 août

Cinéma

Le Princess Theatre présente
du 15 au 17 août à 19h00, le 17 août à 14h00
DOCTOR ZHIVAGO;
le 18 août à 19h00 THE DECAMERON
et à 21h30 HARDCORE;
le 19 août à 19h00 A SMALL CIRCLE OF FRIENDS
et à 21h30 INSERTS;
le 20 août à 19h00 A MAN, A WOMAN & A BANK
et à 21h30 LED ZEPPELIN;
le 21 août à 19h00 KING OF HEARTS
et à 21h10 CASABLANCA;
le 22 août à 19h00 CASABLANCA
et 2 21h10 BLOOD FEUD;
le 23 août 2 17h00 KING OF HEARTS
et à 21h10 BLOOD FOR DRACULA;
le 24 août à 14h00 CASABLANCA
et à 19h00 PASSION OF ANNA;
le 25 août à 19h00 MARAT SADE
et à 21h30 BROTHER SUN, SISTER MOON;
le 26 août à 19h00 BROTHER SUN, SISTER MOON
et à 21h30 MARAT SADE;
le 27 août à 18h45 RICHARD III
et à 21h40 THE WILD BUNCH;
le 28 août à 18h45 THE WILD BUNCH
et à 21h15 RICHARD III;
le 29 août à 19h00 REBEL WITHOUT A CAUSE
et à 21h30 STORY OF O;
le 30 août à 19h00 REBEL WITHOUT A CAUSE
et à 21h30 INFRA MAN;
le 31 août à 14h00 THE SAILOR WHO FELL FROM GRACE WITH THE SEA et à 19h00 FOXES;
Le National Film Theatre présente
les 14 et 15 août à 19h00 et 21h20 et le 17 août à 19h30 OPENING NIGHT;
les 20, 21 et 22 à 19h30 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG et à 21h15 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ;
le 24 août à 20h00 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG;
les 27 et 28 août à 19h30 BREWSTER MCCLOUD et à 21h15 THE LONG GOODBYE;
le 29 août à 19h30 et 21h30 et le 31 août à 20h00 THE LAST WALTZ;

A tous les jeunes de 8 à 12 ans le **Provincial Museum** vous offre la chance d'approfondir vos connaissances sur les animaux préhistoriques les 20 et 27 août. Pour inscription: 427-1766.

Les enfants sont invités à soumettre leurs dessins, peintures ou pièces de théâtre représentant leurs impressions sur le 75e anniversaire de la province; des choses ou événéments du passé de l'Alberta. L'exposition s'intitulera **SHAPES AND SPACES** et sera au Beaver House Gallery à Edmonton du 8 décembre 1980 au 2 janvier 1981.

Les dimensions des dessins ou peintures ne doivent pas dépasser 1 mètre x 1 mètre (3 pieds x 3 pieds environ)

La date limite: le 30 octobre 1980

Pour l'envoi des travaux ou obtenir plus amples informations:
Alberta Shapes and Spaces
Alberta Culture
Visual Arts
3rd Floor, Beaver House
10158-103 Street
Edmonton, Alberta



Joyeux anniversaire de naissance
Etre membre de l'ACFA c'est une nécessité POUR TOUT
FRANCO-ALBERTAIN
determiné à le rester

Membership et Information
423-1681
10008-109 rue
Edmonton, Alberta
T5J 1M4

Bonnyville	826-5375
Calgary	262-7074
Edmonton	423-1474
Fort McMurray	743-3809
Lethbridge	328-8506
Morinville-Legal	961-3665
Plamondon Lac La Biche	798-3896
Red Deer	347-7356
Rivière-la-Paix	837-2026
St-Paul	645-4800

LE 17 AOUT

Mlle Micheline ALBERT, Edmonton
Julien BACHELET, Brosseau
Marcel BELANGER, Edmonton
Henri H. BOUCHARD, Falher
Paul CLOUTIER, Whitecourt
Mme Simonne CORBIERE, Mallaig
Mme Adeline DALLAIRE, Hearst, Ontario
Mme Elmire DUFOUR, McLennan
J.H FOREST, Edmonton
Jean-Bernard JUBINVILLE, Edmonton
Abel LEFEBVRE, Therien
Raymond M. McDONALD, Morinville
Mme Thérese MAILLOUX, Calgary
Mlle Joanne PARSONS, Calgary
Mme Armande THIBAULT, Donnelly
Georges VILLENEUVE, Fort McMurray

LE 18 AOUT

Mme Alice AYOTTE, Edmonton
Paul-Emile BOULIANNE, St-Paul
Mlle Louise COULOMBE, Legal
Mme Yolande CREURER, Edmonton
Sr Irène DESAUTELS, c.s.c., Grande Prairie
Mlle Gisèle DUBE, Calgary
Claude HOULE, Jean Coté
Mlle Claudette HOULE, Jean Coté
Yvon LAPOINTE, Bonnyville
René LEGAULT, Whitecourt
Lou LEGENDRE, Fort McMurray
Mme Bernadette MAGNAN, Edmonton
Mlle Fabienne MARTIN, Edmonton
Guy MICHAUD, St-Vincent
Mme Lucille MOQUIN, Donnelly
Sr Paulette PAYETTE, Winnipeg, Manitoba
Jules POIRIER, Fort McMurray
Denis RIVARD, Falher
Mme Eva ROULEAU, Grand Prairie
Roger SABOURIN, Vimy
M. l'abbé Hervé TANGUAY, Bonnyville
Mme Chantal WERNER, Medicine Hat
Mme Rita WESLEY, Edmonton

LE 19 AOUT

Mme Jeanne ARSENAULT, High Level
Joseph Ovide AUGER, Legal
Mme Colette FORTIN, Edmonton
Luc FORTIN, St-Isidore
Guy GOYETTE, Bonnyville
Mme Aline JACQUES, St-Paul
Mlle Lyse JACQUES, Penhold
Bernard LAMOUREUX, Girouxville
Mme Marie-Anne REMILLARD, Guy
Mme Alice RICHARD, Lac la Biche
Roger RUEST, Hinton
Mme Hélène THERRIAULT, McLennan

LE 20 AOUT

Hermace BOILY, Tangente
Mme Marie Ange BOIVIN, Tangente
Albert BORDELEAU, Bonnyville
Mme Mona CLERGUE, Grande Prairie
Roger CYR, Legal
Mario L. DROUIN, Guy
Mme Rosanna FONTAINE, Edmonton
Mme Alice GOSSELIN, Guy
Richard R. HOLETON, St-Paul
Mlle Jeanne HUNERBEIN, Sherbrooke, P.Q.
Mme Yvonne MAHE, Ste-Lina
Thomas McALEAR, Edmonton
Mme Zéa PIQUETTE, Plamondon
René-Charles REY, Falher
Mme Marie-Jeanne RIBORDY, Calgary
Edouard A. RICHARD, Edmonton
Mme Diane ROGERS, Calgary
Mme Germaine SIMARD, Jean Coté
Mme Nicole SIMARD, Jean Coté
Serge ST-HILAIRE, Red Deer

LE 21 AOUT

Richard AMYOTTE, Edmonton
Roland D. BEAUDOIN, Beaumont
Peter BOYKO, Edmonton
Gilles C. CADRIN, Québec, P.Q.
Jacques CARBONNEAU, Girouxville
Paul DOUCET, Edmonton
Alan FIELDING, Camrose
Mme Micheline FILLET, Edmonton
Mme Denise HART, Fort Kent
Arthur E. HEBERT, Edmonton
Mlle Anne-Marie HOGUE, New York, N.Y.
Hon. Marcel LAMBERT, Ottawa, Ont.
Mme Paulette MARSOLAIS, Sherwood Park
Mme Yvonne MAURE, Falher
Mme Janice Cain OGLE, Lethbridge
Mme Henriette PLACIDO, Calgary
Mme Viviane SIMARD, Girouxville

LE 22 AOUT

Mme Odile ALLARD, St-Isidore
Edouard AMYOTTE, Mallaig
Mme Blanche Y. BELAND, McLennan
M. Bernard J. BELISLE, Edmonton
Lucien BOILY, Tangente
Ron DE LA HAYE, Lethbridge
Emmanuel GALLANT, Edmonton
Rémi GAUTHIER, Donnelly
Sr Emile HERMARY, f.d.l.s., Red Deer
Mme Yvette LAFLAMME, Falher
Pierre LANGLOIS, Calgary
R.F. Guillaume LETOURNEAU, o.m.i., Edmonton
Sr Liliane MERCIER, c.s.c., Edmonton
Télesphore ROUX, Bonnyville
Mme Madeleine ROY, St-Albert
Mme Roberte SAVAGE, Lethbridge
Richard SEVIGNY, Red Deer
Robert VINCENT, Bonnyville

LE 23 AOUT

Réal BEAUDOIN, Slave Lake
Joseph R. BILODEAU, Legal
Mlle Cécile BRUGEYROUX, Edmonton
Robert CROTEAU, Bonnyville
Mme Monique DUMAS, Grande Prairie
Christian FONTAINE, Morinville
R.P. Clément FRAPPIER, o.m.i., Calgary
Emmanuel GALLANT, Edmonton
Mme Irène LABELLE, Calgary

MUSEE AMBULANT

par SILVIE POLLARD-KIENTZEL

Pour la seconde fois, Le Train de la Découverte, musée ambulant appartenant au Musée national du Canada, parcourrera les voies de l'Alberta, s'arrêtant dans six différentes localités, Vegreville du 17 au 19 août; Edmonton du 21 au 26; Hinton du 29 au 31; Lethbridge du 28 septembre au 1er octobre; Calgary du 3 au 8 octobre; et enfin Brooks, les 10 et 11 de ce même mois.

A l'aide de nombreuses bandes sonores, et de films, ce Train de la Découverte qui étire ses 14 wagons sur près d'un quart de mille, offre de façon vivante un aperçu historique et géographique du Canada. Chacune des voitures à son propre thème, développé grâce aux expositions de documents, objets et autres...

Les trois premières voitures représentent un voyage dans les principales régions géographiques et écologiques du Canada, avec la flore et la faune correspondantes à diverses zones de climat et de végétation: La côte Est; Les bois de l'Est du pays jusqu'aux Prairies; et, dans le troisième wagon, l'Ouest, jusqu'à la Béringie.

La quatrième voiture, véritable tunnel du temps, ramènera les visiteurs quelque 14.000 avant Jésus-Christ, alors que l'homme préhistorique traversait le détroit de Béring, alors à sec.

Les 10 derniers wagons sont un voyage dans l'histoire, où les principaux événements du Canada sont représentés à l'aide de maquettes, de mannequins, de diverses pièces d'exposition et de présentations audio-visuelles. Ces voitures seront ainsi divisées: Les indiens et les inouits; La Nouvelle-France; L'Amérique du Nord britannique; Les immigrants de l'Europe centrale; Les pionniers; l'essor et la crise; La second guerre mondiale; L'époque contemporaine; La marche rythmée au Tuba; et enfin, la voiture finale.



Située entre 14.000 et 5.000 av J.C., cette quatrième voiture présente ici un campement été dans les prairies.



La scène finale du cinquième wagon montre un Chaman, installé dans sa grotte au fin fond des bois. Il est vêtu d'une peau d'ors, et porte des accessoires de cuir ou d'ivoir de griffes ou encore de fourrures.



Ce tableau représentant le conflit entre les deux peuples fondateurs du Canada offre une véritable leçon d'histoire à quelque visiteur.



Une scène de la Confédération se trouve réanimée dans ce Train de la Découverte, par intermédiaire d'une discution (sur bande sonore) entre John A. Macdonald et Georges-Etienne Cartier.

REFLETS
LE FRANCO-ALBERTAIN
Rédactrice: Silvie Pollard-Kientzel

Les invités du FRANCO

de St. Albert

M. et Mme. Jean Baptiste Coulombe



Le 5 juillet, avait lieu à St-Albert, une cérémonie pour célébrer le 60e anniversaire de mariage de Jean-Baptiste Coulombe et Marie-Anne Hébert. La messe a été célébrée en l'église de St-Albert, par le Rev. E. Rhéaume assisté de Rev. E. Fournier.

Une réception à laquelle étaient conviés près de 300 invités, venus de tout les coins du Canada et des Etats Unis. Certains de ces amis et parent, ne s'étaient pas vus depuis plus de 40 ans.

M. Coulombe est né a St-Edouard de Lotbinière, le 5 septembre 1889. Il était le 10e d'une famille de 12 garçons. Mme Coulombe est née à St-George, conté de Richmond, en avril 1894. Ils se sont mariés le 15 juin 1920, à Legal. De leur union naquit 5 enfants, 2 fils et 3 filles. Un fils mourut en bas age, Arthur demeure à Edmonton, Rita, soeur grise est à Calgary, Thérèse (Mme Gerard Leblanc) demeure à St Albert, et Monique (Mme Len Deen) à Lacombe. Ils ont 11 petits enfants et quatre arrière-petits enfants.

Le couple ont reçu les félicitations de sa Sainteté le Pape, du Gouverneur Général Shreyer, du Premier Ministre Trudeau, de sa Mageste la Reine Elisabeth, Madame Mary LeMessurier, M. Peter Lougheed, et de l'A.C.F.A.

Le FRANCO-ALBERTAIN remercie Mme Juliette Amyot pour lui avoir fait parvenir ce texte.

de Fort McMurray

Mme Suzanne Thibaudeau



Mme Thibaudeau sera la toute première coordonnatrice de la plus jeune des régionales de l'ACFA, Fort McMurray.

En fait, Suzanne n'est pas vraiment nouvelles dans les ébats des francophones de la dite région, puisque depuis les premières réunions organisées pour obtenir l'affiliation à l'ACFA, elle servait régulièrement de secrétaire.

Secrétaire, elle le sera toujours, et même plus, puisqu'elle sera en effet la seule personne de cette nouvelle régionale, et encore aura-t-elle le titre de gérante du Carrefour.

Bien qu'officiellement rentrée en fonction au début du mois de juillet, Suzanne n'a pu, jusqu'à date, ouvrir le Carrefour au public, mais cela devrait être fait incessement.

Suzanne est mère de deux enfants, Alain et Patrick, âgés de 13 et 15 ans, et est de plus femme de Jean-Guy Thibaudeau, Président de la Régionale.

d'Edmonton

M. Richard Bérubé



Le CAC vient enfin de combler le poste de coordonnateur de formation à l'origine occupé par M. Ron Poirier, aujourd'hui Directeur.

C'est M. Richard Bérubé qui occupera donc la position à daté du 18 août prochain.

Originaire de Beaumont, Richard est allé préparer sa maîtrise en études sociales au Québec après avoir obtenu un baccalauréat des arts au Collège Saint-Jean (aujourd'hui Faculté Saint-Jean).

Marié, il est père de deux jeunes enfants, et a accru une expérience certaine, tant par ses nombreux voyages que par son travail avec les jeunes délinquants ou encore les couples connaissants quelque problème.

Il a été durant 15 années, et jusqu'à ce jour, travailleur social pour la ville d'Edmonton, occupant un poste de Conseiller matrimonial.

PHILATELIE

TIMBRES POUR TOUTES LES REGIONS

Les timbres provenant de la grande-Bretagne sont estimés depuis longtemps par les collectionneurs du monde entier, mais les Postes britanniques émettent aussi des timbres spéciaux pour les pays individuels qui forment le Royaume-Uni.

Ce fut en 1958 que des timbres de valeurs communes furent imprimés en tant qu'émissions "regionales" et vendues à Guernesey, dans l'île de Man, en Ecosse, en Irlande du Nord et au Pays de Galles. Ces timbres comprenaient le portrait normal de la reine et la valeur, ainsi qu'un motif représentant la zone individuelle: par exemple, le Pays de Galles a un dragon; l'Irlande du Nord, la Main rouge de l'Ulster et l'Ecosse, le Lion écossais.

Ces émissions locales étaient les précurseurs des timbres décoratifs modernes et elles paraissent encore aujourd'hui, bien que les Postes britanniques ne s'occupent plus des îles Anglo-normandes et de l'île de Man, dont l'administration des Postes est indépendente, de sorte que ces émissions ne sont faites que pour l'Irlande du Nord, l'Ecosse et le Pays de Galles. Il n'y a pas de timbre caractérisant un pays pour l'Angleterre elle-même.

Lorsqu'une modification est apportée aux tarifs postaux, il est d'usage d'émettre de nouveaux timbres régionaux. De nouvelles valeurs sont prévues pour le 23 juillet. D'abord, le timbre de 10p a été émis de nouveau avec une bande centrale au phosphore au lieu de deux, à cause de la modification des tarifs postaux. Les bandes au phosphore sont "lues" par les appareils automatiques de tri en Grande-Bretagne. Les autres valeurs: 12p, 13½p et 15p sont complètement nouvelles et reflètent elles aussi ces changements de tarif.

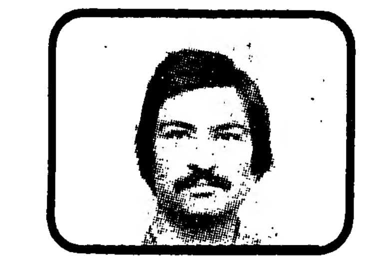
Ces nouveaux timbres sont en train d'être émis pour l'Irlande du Nord, l'Ecosse et le Pays de Galles. La vignette de chacun de ces timbres est celle utilisée depuis l'introduction de la décimalisation de la monnaie en 1971. Cette vignette était l'oeuvre de Jeffrey Matthews et il y figurait le portrait de la reine par Arnold Machin, la valeur et le symbole local.

Un aspect intéressant de ces timbres "régionaux", c'est que bien qu'ils soient destinés principalement à l'usage de ces régions déterminées, ils sont valides pour l'affranchissement dans toutes les parties du Royaume-Uni.

Etant donné que les timbres britanniques émis depuis la décimalisation de la monnaie sont toujours valides pour l'affranchissement, les quatre timbres régionaux (2½p, 3p, 5p et 7½p) émis en 1971 pour être utilisés dans l'île de Man, peuvent encore servir pour affranchir les lettres postées dans toute la zone comprise par les Postes britanniques. Cependant, comme cette île dirige ses propres postes depuis 1973, les timbres en question n'y sont pas valables.

Il intéressera aux collectionneurs d'enveloppes de premier jour d'apprendre que des services d'enveloppes de premier jour sont assurés pour chaque nouvelle émission de timbres régionaux, avec des cachets à main décoratifs portant l'inscription "First Day of Issue" (premier jour d'emission) utilisés en Irlande du Nord, en Ecosse et au Pays de Galles, ainsi qu'au British Post Office Philatelic Bureau à Lothian House, 124 Lothian Road, Edinburgh, Scotland, EH3 9BB.

Le pop



par Eric Lambotte

Diamonds For the Kids

WALTER ROSSI

Un vétéran de la musique rock-n-roll dans l'est du pays, "WALTER ROSSI" commence à se faire connaitre dans l'ouest.

Son tout dernier long jeu qui a pour titre "DIAMONDS FOR THE KIDS" expose fort bien son talent tant à la guitare qu'à la composition lyrique. Il s'est entouré des musiciens habituels et d'amis déjà connu du public pour leur travail sur disque.

Dans la chanson "HIGH STAKES (FOR YOUR LOVE)", la voix de Nanette Workman se fait entendre accompagnant celle de Walter. Nanette qui a eu un très grand succès dans l'opéra rock Starmania. Elle est présentement en train d'enregistrer un nouveau disque qui sera produit par Frank Marino de Mahogany Rush.

Le frère de Nanette, Billy Workman, ne joue pas de guitare sur ce disque mais tout comme sa soeur, chante les harmonies de quelques chansons. Billy est surtout renommé pour son travail avec Michel Pagliaro qui a maintenant quitté le Québec pour aller s'installer à New York.

Le disque est produit par Walter Rossi et a été enregistré au studio Tempo de Montréal et Le Studio de Morin Heights. Le tout au Studio Tempo pour les disques Aquarius.

Bien que "WALTER ROSSI" soit un guitariste qui connaisse parfaitement son instrument, il ne se laisse pas aller à jouer des solos trop longs ou inutiles comme le font tellement d'autres guitaristes.

"WALTER ROSSI" est un rock-n-roll très influencé par le jazz. Ce qui donne à la musique une plus grande étendue apportant de douces émotions.

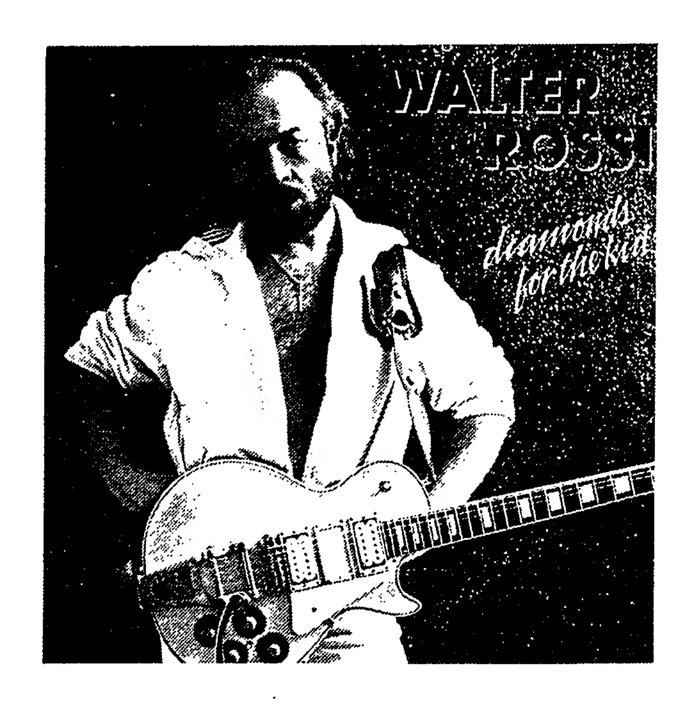
Walter possède aussi une excellente voix pour ce genre de musique. Sur la seule chanson qu'il ait écrit seul, paroles et musique, il prouve qu'il sait communiquer clairement ses pensées.

La musique est progressive par endroits mais jamais ennuyeuse. La chanson WILLIE JOHNSON, rappelle quelque peu le son de Genesis, mais sans prétention.

"WALTER ROSSI" possède un style bien a lui et en ces temps où tout le monde retourne dans le passé, Walter fonce de l'avant. La joie et la mélancolie se marient très bien et de chanson en chanson, l'auditeur s'aperçoit de l'évidence: "WALTER ROSSI" est l'un des meilleurs artistes rock du Canada.

Il est difficile de trouver les chansons qui ressortent car elles sont toutes meilleures les unes que les autres. La compagnie de disque a choisi pour premier 45 tours SNIFFIN THE BREEZE, FEELIN THE FREEZE. Jim Zeller y joue de l'harmonica. La chanson est d'un style boogie légèrement jazzé.

"WALTER ROSSI— DIAMONDS FOR THE KIDS" est un excellent disque que vous écouterez souvent, sans jamais vous en laisser.



LIVRES

LA VRAIE GUERRE

Richard Nixon, l'homme qui a traité avec Khrouchtchev du destin de la planète, qui a négocié avec Brejnev, qui est allé à Pékin tendre la main à Chou En-lai et changer ainsi le cours de l'Histoire, fait aujourd'hui une rentrée fracassante sur la scène internationale. Ce livre, par la vision qu'il donne de notre monde et le programme de "combat" qu'il contient, constitue un véritable manifeste, qui est aussi un cri de coeur. "Nous devons regarder en face l'impitoyable réalité", proclame Nixon. "La Troisième Guerre mondiale est commencée, et nous sommes en train de la perdre!"

Possédant à la fois un point de vue "incomparable" en tant qu'ancien président des Etats-Unis, et la liberté de s'exprimer qui est celle de tout citoyen privé, Richard Nixon nous présente un tableau magistral des blocs en présence, qui luttent pour la suprématie mondiale. Il explique leurs buts, leur stratégie, leur tactique; il mesure leur puissance, détecte leurs faiblesses. Il analyse, avec justesse et subtilité, ce qui va et ce qui ne va pas dans les relations des Occidentaux avec les dirigeants soviétiques et ceux des pays satellites de l'U.R.S.S. Il évalue les implications de la situation internationale et de sa prévisible évolution dans les prochaines années, non seulement sur le plan militaire mais aussi au niveau économique et social, et en ce qui concerne les perspectives d'avenir de la société libérale.

Et Nixon montre comment l'Occident peut sortir vainqueur de cette lutte. Par exemple en suscitant dans les pays du block opposé des dépendances économiques qu'ils ne pourraient compromettre par un aventurisme militaire....

Extraordinaire témoignage de l'homme qui a côtoyé le plus grand nombre de chefs d'Etat et de gouvernement, ce livre capital de Richard Nixon nous fait comprendre ce que sera la politique internationale de demain et nous exhorte à nous ressaisir avant qu'il ne soit trop tard, à rassembler nos forces pour assurer la survie du monde libre.





6060 est de retour!...

75e de l'Alberta

par SILVIE POLLARD-KIENTZEL

Nul n'ignore l'importance du développement des chemins de fer dans l'histoire de l'Alberta. Et c'est sans doute pourquoi Henry Kroeger, Ministre des Transports de l'Alberta, a profité de l'occasion du 75e anniversaire pour faire revenir l'une des toutes dernières locomotive à vapeur construites, la locomotive du Canadian National 6060 (également connue sous le nom de "Bullet-Nosed Betty") sur les terres albertaines, qu'elle a autrefois parcourrues.

Première des séries 6060-6079, et dernière commande de locomotives à vapeurs du Canadian National, 6060 fut construite à Montréal Locomotive Works en octobre 1944.

Seules trois de ces locomotives sont encore entières, 6069, exposée à Sarnia, en Ontario, depuis 1963, 6077, entreposée à Capréol, en Ontario, et enfin 6060, qui elle, a également pris sa retraite, mais à Jasper, en mai 1962.

Dès 1970, 6060 a été choisie pour reprendre du service. Et c'est ainsi que, grâce à Harry Home, ingénieur résident à Jasper, chargé de sa restauration, 6060 a pu refaire fumer sa cheminer et teinter sa cloche entre Toronto et les chutes du Niagara.

Et voici que 1980 devait ramener la vieille locomotive en Alberta, pour y faire la navette entre Edmonton et Camrose.

Achetée pour la somme de 2 dollards, 6060 sera d'ici la fin d'août, confié à l'Alberta Pioneer Railway Association, qui fait actuellement construire un abrit tout spécial, pour protéger la locomotive durant ses mois d'immobilité.

Avant d'entreprendre le trajet Toronto-Edmonton, 6060 sera entièrement révisée, une fois de plus par Harry Home, pour qui elle n'a plus aucun secret.

6060, est bel est bien de retour pour fêter, parmi "les siens", le 75e anniversaire de la province, et participera d'ailleurs à pluseiurs activités organisées à cette occasion à Camrose, Stettler, Drumheller, and Hanna.

La locomotive sera également à la disposition de toute activité de groupe de la commune, moyennant une certaine somme, un peu comme quelque groupe loue des autobus.

Les machinistes seront, tout comme les ingénieurs des personnes tout à fait compétente dans le domaine, et c'est d'ailleurs là la raison pour laquelle M. Kroeger a décidé de confié sa petite protégée aux bons soins de l'Alberta Pioneer Railway Association. Et sa réaparition sur les voies férrées de la province donnera l'occasion à bien des membres du personnel du Canadian National d'autrefois l'occasion de sortir de l'ombre et...de leur retraite.

Bien que 6060 est été la seule locomotive de la série à continuer à faire tourner ses roues de fer, elle n'a encore jamais connue son temps de gloire, n'étant reconnue jusqu'alors qu'en tant que petit train touristique amusant. Mais il se pourrait bien que durant les célébrations de ce 75e anniversaire, étant à l'honneur tout autant que les pionniers qui défichaient la terre de leurs mains, elle connaisse enfin son appotéose. Car n'est-il pas vrai que ces locomotives ont été, pour l'Alberta, aussi importante, et sans doute plus nécessaire que le Concorde pour Londres et New York?

Parmi toutes les activités, parmi tous les éléments de réjouissances pour ce 75e anniversaire, 6060 sera certainement l'une des plus ahurissante, et son idée, venue du Ministre des Transports de l'Alberta en est sans aucun doute la plus originale.

Le retour de la vieille locomotive à vapeur, offrira l'image vivante des souvenir des années 40, dernières traces d'une époque achevée si peu de temps aprés.

Et comme un proverbe chinois dit fort bien: "Prépare le futur avec entrain, mais garde toujours un petit coin pour les jours d'autrefois"...

6060, Trene six ans aprés

Restaurant

Le frais ou le congelè

Selon monsieur Don Murray, spécialiste de la commercialisation de la volaille à Agriculture Canada, les consommateurs préfèrent le poulet frais. C'est pourquoi les transformateurs se retrouvent avec des stocks excédentaires de 10 millions de livres de poulets congelés destinés au marché de détail. Cet excédent comprend 40% de morceaux de poulet, 35% de poulets entiers à griller (de moins de 4 livres) et 25% de poulets à rôtir.

En 1979, la production canadienne de poulet s'est accrue de près de 80 millions de livres, soit 11% de plus par rapport à 1978. Les aviculteurs espéraient que la demande serait plus forte en raison de la hausse prévue du prix du boeuf et que les consommateurs considéreraient le poulet comme une source de protéines peu coûteuse.

Cependant, deux facteurs inattendus ont contrecarré leurs prévisions. Premièrement, les prix du porc, moins élevés que prévu, ont incité les consommateurs à en acheter davantage. Deuxièmement, les importations de poulet des Etats-Unis exceptionnellement élevées au début de 1979 ont déséquilibré le marché du poulet frais et congelé. Les ventes de poulet ont augmenté de 70 millions de livres mais il en reste encore 10 millions en entrepôt.

Par contre, des mesures visant à contrôler les importations ont été instaurées à la fin de 1979 et l'Office canadien de commercialisation du poulet entend ramener la production à un niveau normal cette année.

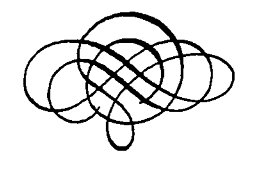
Monsieur Murray, interrogé sur les répercussions qu'auront les excédents de 10 millions de livres de poulets congelés sur le marché, a expliqué que les stocks supplémentaires causaient de serieux problèmes de commercialisation aux transformateurs et dérangaient les plans des aviculteurs canadiens.

La situation demeure encore très délicate. Monsieur Murray aimerait que les consommateurs achètent plus de poulets congelés sans toutefois assister à une baisse de ventes de poulets frais.

Mlle Lenore Newman, conseillére en alimentation au ministère de l'Agriculture du Canada, semble avoir trouvé la solution idéale. Comme on congèle rapidement les poulets à leur fraîcheur optimale et dans des emballages spéciaux, les consommateurs devraient les acheter ainsi préparés s'ils prévoient les garder au congélateur. Ils n'auraient pas alors à emballer de nouveau le poulet frais et à payer les coûts de l'énergie nécessaire à la congélation. D'un autre côté, il est préférable d'acheter des produits frais si l'on prévoit les utiliser dans un délai de deux ou trois jours.

A titre d'information, les sacs à congélation de grandeur moyenne coûtent 4 cents et les plus grands 7 cents, prix qu'il vous faut ajouter à celui du poulet frais, si vous désirez les congeler vous-même.

Si l'on compare le prix de production du poulet congelé à celui du poulet frais, il en coûte au transformateur 5 cents de plus la livre car le matérial d'emballage pour congélation et l'entreposage frigorifique doivent se payer.



Mode

Le bronzage c'est magnifique mais ...

par RENÉ VINCENT

Il est immanquablement vrai que la plupart des gens ont meilleure mine lorsqu'ils sont bronzés.

Un teint hâlé confère un air de santé et certains vont même jusqu'à dire que c'est en quelque sorte un symbole de succès financier. Mais malheureusement, l'exposition au soleil est à peu près le pire traitement que vous pouvez faire subir à votre peau. Cela semble injuste mais c'est vrai ...

Toutefois, étant donné que la plupart des gens estiment avoir meilleure apparence lorsqu'ils sont bronzés, il existe une façon de maximiser votre bronze et, en même temps, de minimiser les effets néfastes du soleil sur votre peau.

La première défense à utiliser contre le soleil est une bonne préparation commerciale renfermant un filtre solaire.

Certains filtres solaires peuvent constituer un pare-soleil complet, comme par exemple cette pâte à base d'oxyde de zinc qu'utilisent les maîtres-nageurs et les nageurs. D'autres produits protègent la peau contre une partie des rayons ultraviolets. C'est souvent le cas de l'huile solaire.

Commencez, le premier jour, par une exposition de 15 minutes, puis ajoutez 15 minutes de plus chaque jour qui suit. Ne vous exposez jamais au soleil directement pendant plus de deux heures. Vous n'obtiendrez pas un meilleur bronzage. En réalité, vous le perdrez plus rapidement.

Les rayons brûlants du soleil sont à leur maximum entre 11 h et 14 h. Évitez le soleil pendant cette période de la journée. Prenez vos bains de soleil tôt le matin ou en fin d'après-midi.

Le bronzage exige des soins spéciaux

Pour tirer au maximum de votre bronzage et pour éviter certains problèmes dermatologiques, comme par exemple les rides prématurées, attribuées à une surexposition au soleil, voici quelques règles très simples à observer qui vous aideront à garder votre peau aussi saine que belle.

Lorsque vous prenez un bain de soleil, lavez-vous d'abord le visage et le corps avec un savon doux et de l'eau pour les débarrasser de toute huile, transpiration et huile solaire accumulées.

Si vous prenez trop de soleil, n'aspergez pas votre corps d'huile. Ces huiles retiennent la chaleur à l'intérieur de la peau et accroissent les dommages que peut causer un coup de soleil.

Prenez plutôt un bain tiède en ayant soin de dissoudre dans l'eau deux tasses d'amidon à lessive ou de flocons d'avoine; laissez-vous tremper dans ce bain pendant 20 minutes puis lavez votre peau avec un savon doux.

Essayez 'd'étirer' le plus possible votre bronzage. Ne tentez pas de réaliser tout votre bronzage d'un seul coup. Prenez des bains de soleil pour un maximum de trois ou quatre jours, puis nourissez le bronzage que vous aurez obtenu grâce à des lotions de bronzage artificielles et cosmétiques.

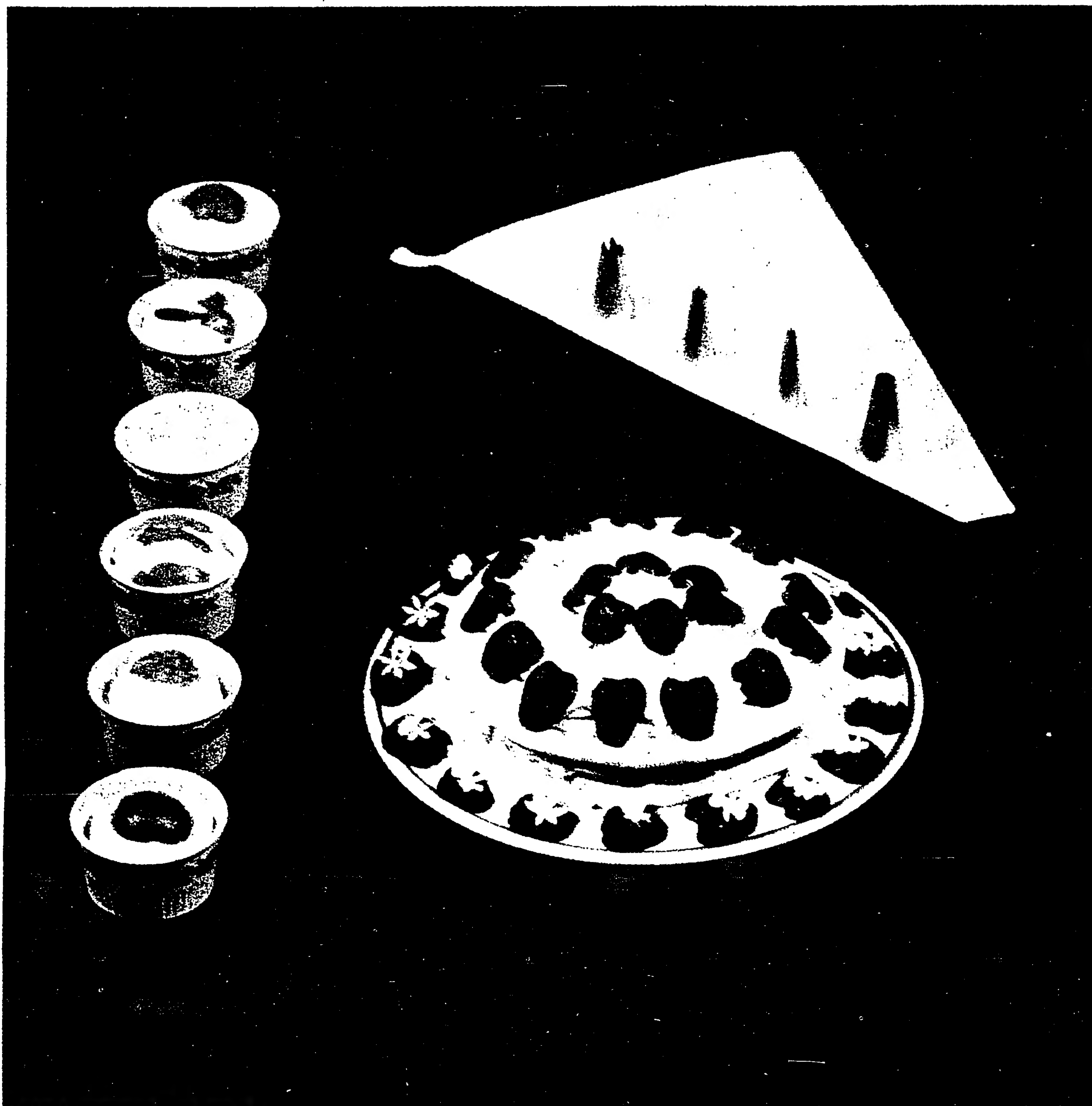
Grâce à cette méthode, votre bronzage durera environ deux semaines pour une exposition de trois ou quatre jours au soleil.

Avec des séances de trois jours qui vous donneront un bronzage devant durer deux semaines, vos 30 jours de soleil vous permettront de conserver un teint hâlé pendant cinq mois de l'année.



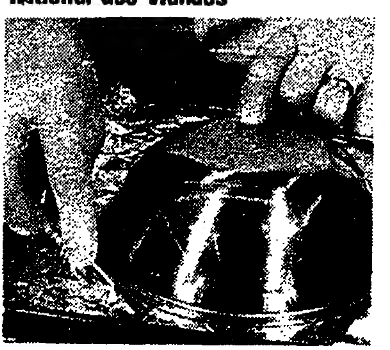
M. René Vincent est directeur exécutif des Aides-Beauté-Associés, organisme national à but non lucratif mis sur pied par les professionnels de l'industrie de la beauté pour améliorer la qualité des soins capillaires.

Dans votre cuisine avec Monique Cherrier





c.n.d.,
Directrice de l'Ecole d'art culinaire à l'Institut national des Viandes





Manière de préparer la forme de la meringue

1. **Déposer un papier aluminium sur une plaque à biscuit. Prendre un bol de la grandeur désirée et à l'aide d'un cure-dent, faire le contour.**
2. **Avec une poche à pâtisserie, remplir de meringue. Couvrir le cercle marquée.**

PHOTOS: Pierre Lasalle

Nappe, gracieuseté de Bowring, Carrefour Laval.

LES MERINGUES

Les blancs d'oeufs en neige c'est presque de la magie. L'obtention de cette masse volumineuse n'est pas seulement question de chance. Vous devez avoir un bol et des batteurs bien propres, sans traces de jaune d'oeuf, de battre rapidement et d'ajouter du sucre granulé extra fin. Si vous n'en avez pas vous pouvez en obtenir en le passant au robot ou écrasé au rouleau à pâte.

La confection des meringues permet d'avoir d'élégants desserts, à prix modique. Les blancs d'oeufs se conservent plusieurs semaines dans un bocal en verre au réfrigérateur et se conservent encore plus longtemps au congélateur. Pour ne pas en sortir une grosse quantité en faire congeler deux à la fois dans des petits contenants.

FRUITS MERINGUÉS

crème pâtissière
fruits frais ou cuits
ou en conserve

2 blancs d'oeufs
½ t. de sucre
1 pincée de sel

CRÈME PÂTISSIÈRE:

extrait du livre de Monique Chevrier, "Sa technique, ses recettes".

½ l (2 t.) de lait
4 jaunes d'oeufs
135 g (⅔ t.) de sucre granulé
75 g (½ t.) de farine à tout usage
Quelques gouttes de vanille

PRÉPARATION: A

Faire chauffer le lait au bain-marie. à l'aide d'une cuillère de bois, battre les jaunes avec le sucre jusqu'à ce qu'ils soient jaune pâle. Incorporer la farine. Verser le lait chaud sur ce mélange et remettre au bain-marie. Faire cuire en brassant continuellement jusqu'à ce que le mélange soit homogène et très épais.

Ajouter l'essence. Refroidir en brassant sur de l'eau glacée pour éviter qu'il se forme une peau sur la surface. Ainsi refroidie, la crème pâtissière se conserve plusieurs semaines au réfrigérateur.

PREPARATION: B

Faire la crème pâtissière. Déposer 1 tasse de crème dans une assiette profonde allant au four. Couvrir de fruits de votre choix. Garnir de meringue à la cuillère ou à la poche à pâtisserie. Faire cuire au four à 350°F jusqu'à ce que la meringue soit dorée. Servir chaud ou froid.

GÂTEAU MERINGUÉ À LA CRÈME GLACÉE

1-Meringue

4 blancs d'oeufs ou ½ tasse
½ c. à t. de crème de tarte
1 t. de sucre granulé extra fin
colorant rouge

2-
2 t. de crème glacée à la vanille
3
Fraises ou autres fruits frais ou en conserve

4

Crème 35%
liqueur de Cointreau

PRÉPARATION:

Monter les blancs en neige avec la crème de tarte. Quand ils forment un pic, ajouter le sucre par cuillère en battant bien entre chaque addition. Ajouter un peu de colorant pour teinter en rose. Déposer sur une plaque à biscuits, recouverte d'un papier aluminium.

Tracer deux ronds de 9" de diamètre. Etendre à la spatule si vous n'avez pas de poche à décorer. Faire sécher à four 150°F jusqu'à ce que la meringue se détache du papier.

Refroidir.

Ramollir un peu la crème glacée. Etendre sur une meringue et recouvrir d'une autre meringue, remettre au congélateur. Au moment de servir, décorer de fraises marinées au cointreau (facultatif) et de crème chantilly (crème fouettée).

SAMEDI

SAMEDI 16 AOUT

09h00 CANDY

09h30 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE A POIS

10h00 HEROS DU SAMEDI

Championnat québécois de la petite ligue de Baseball de Valleyfield. Anim.: Guy Ferron. Analyste: Jean-Gilles Gagnon. Réal.: Michel Quidoz. Réal.-Coord.: Henri Parizeau.

11h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL

11h30 UNE ARCHE IMMOBILE

Documentaire sur la vie des animaux en captivité dans un zoo. *Un orang-outang ça mange énormément.*

12h00 A COMMUNIQUER

13h00 UNIVERS DES SPORTS

15h00 BAGATELLE

15h55 TELEJOURNAL

16h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE

17h00 EN VEDETTE CETTE SEMAINE

18h00 UNE FENETRE SUR LE MONDE

18h30 LA SAGOUINE

19h00 WINSTON DANS LES ILES

20h00 CINEMA
"Kamouraska"

Drame sentimental réalisé par Claude Jutra. Avec Geneviève Bujold, Richard Jordan et Philippe Lèotard. Au chevet de son mari mourant, Elisabeth Rolland se remémore l'aventure de son premier mariage et son issue tragique. Mariée très jeune à un seigneur de Kamouraska, elle fut vite rendue malheureuse par cet homme tourmentée, buveur et coureur. Réfugiée chez sa mère après la naissance de son premier enfant, elle fut soignée par un jeune médecin américain établi à Sorel, dont elle s'éprit. Sur les instances d'Elisabeth, ce dernier en vint à tuer le seigneur. (Can. 73)

22h30 TELEJOURNAL

22h50 DERNIERE EDITION

23h00 CINEMA
"M. Dague a votre service"

(A Man Called Dagger) Film d'espionnage réalisé par Richard Rush, avec Paul Mantee, Jan Murray, Terry Moore. L'agent secret Richard Dague est chargé de retrouver Cal Reiner, un savant allemand disparu. (USA 67)

DIMANCHE

DIMANCHE 17 AOUT

09h00 LES AVENTURES DE OUI-OUI

09h30 MINI-FEE

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

11h00 LE JEUNE FABRE

Les premières amours d'un adolescent de 15 ans qui partage la vie de bohème de son père, le peintre Daniel Fabre. Avec Medhi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Jannot et Michel Grellier. Scénario, adaptation et réalisation. Cécile Aubry. *La Boule de cristal.* Après avoir savouré la douceur de son premier baiser à Isabelle, Jérôme s'endort en se répétant: «Je voudrais que ça reste secret entre nous.. ». Le lendemain, il essuie la colère du patron... Le pauvre Jérôme, dans l'euphorie de son premier rendez-vous, avait omis de revisser le bouchon sous le moteur d'une Mercedes. Congédié, il revient chez Chadoun. Surprise! Chadoun fait sa valise. Dans quelques heures, il partira pour l'Angleterre Jérôme devra rester seul, sans son père, sans Chadoun et sans travail

11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL

12h00 MAGAZINE DE LA SEMAINE VERTE

13h00 UNIVERS DES SPORTS

15h00 D'HIER A DEMAIN

En direct de Chicoutimi, reportage sur les Championnats sportifs québécois. Réal.: Jacques Viau et Julien Dion.

16h00 CINE-POP

17h00 SECOND REGARD

18h00 HEBDO-DIMANCHE

19h00 CHEZ DENISE

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
"Serge Lama"

20h30 BX DIM.:
"Marie-Antoinette"

22h30 PIERRE GUIMOND

22h30 TELEJOURNAL

22h50 DERNIERE EDITION

23h00 CINE CLUB
"Ville portuaire ou Hmatad ville de tueurs"

Drame psychologique réalisé par Igmar Bergman, avec Olle Lansbert, Bengt Eklund, Mimi Nelson. Au moment où Gösta Anderson débarque dans la ville après huit ans de navigation, Berit Holns tente de se suicider en se jetant à l'eau le long des quais. Le hasard réunit les deux jeunes gens torturés par leur solitude respective et leur insécurité. (Suède 48)

LUNDI

LUNDI 18 AOUT

10h15 EN MOUVEMENT

10h30 YOU HOU

Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. *L'Air, la terre, l'eau, le feu.*

10h45 OUM LE DAUPHIN

11h00 MAGAZINE EXPRESS

11h30 UN ANIMAL DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Jesser Cooper. La vie et le comportement des animaux dans leur milieu naturel. *L'Homme* **(Dernière).**

12h00 LES PIERRAFEU

12h30 SUR DES ROULETTES

13h00 REFLETS D'UN PAYS

13h55 TELEJOURNAL

14h00 DOCUMENTAIRES
"La vie qui nous entoure"

14h30 CINEMA
"Les cavaliers de l'enfer"

(Posse from Hell) Western réalisé par Herbert Coleman. Avec Audie Murphy, John Saxon et Zorack Lambert. Quatre dangereux bandits pillent la banque de Paradise City et prennent la fuite en emmenant une jeune fille comme otage. Un ami du Shérif, tué en service, organise une chasse aux hors-la-loi. (USA 62)

16h00 ANIMAGERIE

16h30 SOL ET GOBELET

17h00 PISTROLI

17h30 CE SOIR

18h00 FOOTBALL CANADIEN
"Montréal à Ottawa"

20h30 LA LEGENDE DES CHEVALIERS AUX 108 ETOILES

21h30 RENCONTRE
"Henri Masson"

22h00 A CONTREPOIDS

22h30 TELEJOURNAL

22h50 DERNIERE EDITION

23h00 SPLENDEURS ET MISERES

24h00 LES GRANDES BATAILLES

Solferino 1859. Documentaire réalisé par Massimo Scaglione. Bataille sanglante entre les Français et les Autrichiens à Solferino en juin 1859. Les circonstances qui amenèrent cette guerre et ses conséquences.

MARDI

MARDI 19 AOUT

10h15 EN MOUVEMENT

10h30 AU JARDIN DE PIERROT

10h45 FABLIO LE MAGICIEN

11h00 MAGAZINE EXPRESS

11h30 HEIDI

12h00 LES PIERRAFEU

12h30 SUR DES ROULETTES

13h00 REFLETS D'UN PAYS

13h55 TELEJOURNAL

14h00 DOCUMENTAIRE
"Chronique de France"

14h30 CINEMA
"La cage"

Etude de moeurs réalisée par Robert Darene. Avec Philippe Maury et Colette Duval. Philippe, jeune médecin africain, diplômé de la faculté de Paris, revient après six ans d'absence exercer dans son pays... Il veut vivre en accord avec la civilisation moderne... Au cours d'une tournée de vaccination, il se heurte à un blanc, installé depuis trente ans dans le pays et complètement africanisé. Ce dernier a recours à toutes sortes de sortilèges afin de donner, à ce jeune évolué qui avait été son pays, une "leçon d'Afrique" (Franco-afric 62)

16h00 ANIMAGERIE

16h30 UN ETE A MIRABEL

17h00 DANIEL BOONE

18h00 CE SOIR

18h30 RENCONTRE
"Pierre Charette"

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

20h00 CAPITAINES ET ROIS

21h00 LES YVETTES

22h00 LE SON DES FRANCAIS D'AMERIQUE

22h30 TELEJOURNAL

22h50 DERNIERE EDITION

23h10 AINSI VA LA VIE

24h10 CINEMA
"Ballade sans espoir"

(Too Late Blues) Etude du milieu réalisé par John Cassavetes, Cliff Carnell, avec Bobby Darin, Stella Stevens. Georges, un compositeur de musique de jazz, n'accepte pas les compromis. Après avoir raté, par orgueil, la chance de faire un disque, il ira d'échecs en échecs. (USA 61)

MERCREDI

MERCREDI 20 AOUT

10h15 EN MOUVEMENT

10h30 TRIBULLE

10h45 POUF ET RIQUI

11h00 MAGAZINE EXPRESS

11h30 LES AVENTURES DE PINOCCHIO

12h00 LES PIERRAFEU

12h30 SUR DES ROULETTES

13h00 REFLETS D'UN PAYS

13h55 TELEJOURNAL

14h00 DOCUMENTAIRE:
"L'affaire Bronswick"

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

16h00 ANIMAGERIE

16h30 LA GRANDE AVENTURE

17h00 COUSTEAU

18h00 CE SOIR

18h30 RENCONTRE
"Germain Bazin"

19h00 EN ROBE DES CHAMPS

19h30 BASEBALL DES EXPOS
"Montréal à Los Angeles"

EN CAS DE PLUIE:

Bons baisers de Hong Kong. Comédie réalisée par Yvan Chiffre, avec les Charlots, Mickey Rooney, Huguette Funfrock, David Tomlinson et Clifton James. La reine d'Angleterre ayant été kidnappée, le chef des services secrets britanniques fait appel à son homologue français pour le tirer d'embarras. Celui-ci désigne quatre de ses agents, dont deux sont chargés de retrouver la piste des ravisseurs pendant que les deux autres escortent un sosie de la reine dans un voyage officiel à Hong Kong (Fr. 75)

ET

L'École du cirque de Moscou.

OU

Désiré Lafarge suit le mouvement.

22h00 JAZZ DE MONTREUX

22h50 TELEJOURNAL

23h00 PORTRAITS DE FEMMES

23h50 DERNIERE EDITION

24h00 CINEMA
"Mystere sur le vol 502"

(Murder on Flight 502) Drame réalisé par George McGowan, avec Ralph Bellany, Walter Pidgeon, Robert Stack, Sonny Bono, Polly Bergen. Les passagers du vol 502 entre New-York et Londres vivent des heures difficiles alors que plusieurs meutres sont commis à bord de l'avion. (USA 75)

JEUDI

JEUDI 21 AOUT

10h15 EN MOUVEMENT

10h30 LES CHIBOUKIS

10h45 FABLIO LE MAGICIEN

11h00 MAGAZINE EXPRESS

La Sexualité, avec Jocelyne Tremblay, sexologue. Le jeune couple: la décision de faire l'amour; le vécu face à la première relation; l'angoisse, la peur, la performance, la gêne, la nudité; les attendes des deux partenaires; le choix des contraceptifs; le mariage ou le concubinage; l'apprentissage de la vie à deux.

11h30 TEMPOREL

12h00 LES PIERREFEU

12h30 SUR DES ROULETTES

13h00 REFLETS D'UN PAYS

13h55 TELEJOURNAL

14h00 DOCUMENTAIRE:
"Aujourd'hui la France"

14h30 CINEMA
"Moi, tintin"

Etude socio-politique réalisée par Henri Roanne et Gérard Vallet, le film explique le travail d'Hergé comme une innocente reproduction des choix et des attitudes qui ont marqué les époques.

16h00 ANIMAGERIE

16h30 ORWOWEIOU L'ENFANT ET LA FORET

17h00 LES GENS DE MOGADOR

18h00 CE SOIR

18h30 RENCONTRE
"Jacques Dupont"

19h00 L'AIR DU TEMPS

19h30 DU TAC AU TAC

20h00 LES GRANDS FILMS
"Audrey Rose"

Drame réalisé par Robert Wise. Avec Marsha Mason, Antony Hopkins, John Beck et Susan Swift. Un certain Hoover tente de convaincre le couple Templeton que leur fille Ivy est la réincarnation de sa propre fille Audrey Rose, décédée sept ans auparavant dans un accident automobile. (USA 77)

22h30 TELEJOURNAL

22h50 DERNIERE EDITION

23h10 CINEMA
"Camouflage"

Drame réalisé par Denis Vance, avec Andy Cronin. L'occupation de sa maison par des bandits sert à un docteur de diversion pour cacher le meutre de sa femme. (BRIT)

VENDREDI

VENDREDI 22 AOUT

10h15 EN MOUVEMENT

10h30 DU SOLEIL A 5 CENTS

10h45 GRANDGALLO ET PETITRO

11h00 MAGAZINE EXPRESS

11h30 BONJOUR COMMENT MANGEZ-VOUS

12h00 LES PIERRAFEU

12h30 SUR DES ROULETTES

13h00 REFLETS D'UN PAYS

13h55 TELEJOURNAL

14h00 DOCUMENTAIRE:
"La vie qui entoure"

14h30 CINEMA
"Le Bossu"

Aventures de cape et d'épée realisées par André Hunebelle. Avec Jean Marais, Bourvil, Sabina Selmam et Paulette Dubost. Le chevalier Lagardère assiste le Duc de Nevers assassiné par des hommes à la solde de son cousin, le prince de Gonzague. Le mourant confie sa fille aux preux gentilhomme, qui doit s'exiler, cat le prince felon l'a accusé du meurtre infâme. Dix sept ans plus tard, Lagardère regagne la France afin de rendre à sa protégée la fortune qui lui est due et que convoitise le prince que la veuve du duc a marié (Franco-Ital. 59)

16h00 ANIMAGERIE

16h30 UNE ETE DANS LE GRAND NORD

17h00 LES MONDES DE LA VIE

18h00 CE SOIR

18h30 BILAN DE LA CONFERENCE DES PREMIERS MINISTRES PROVINCIAUX

19h00 CINE-FAMILLE
"Les fabuleuses aventures du legendaire Baron Munchausen"

20h30 HORS SERIE
"Rubens peintre et diplomate"

21h30 LA TELEVISION DES AUTRES

22h30 TELEJOURNAL

22h50 DERNIERE EDITION

23h10 CINEMA
"Tuez Charley Varrick"

(Charley Varrick) Film policier réalisé par Don Siégel, avec Walter Matthau, José Don Baker.

En première partie
des Beaux Dimanches:
Serge Lama

(article page 4)

Ici Radio-Canada

Volume 14
numéro 34

Semaine du 16
au 22 août 1980

Programme
de la télévision

Pierre Dufault nous donne un aperçu de la prochaine saison de Football canadien

(article page 8)

Nouvelle Route Lac-la-Biche - Anzac

A la suite d'un conseil qui réunissait au début du mois du juillet dernier, le Ministre des Transports, Henry Kroeger, et des compagnies de ressources des environs, l'Alberta Transportation vient de proposer l'endroit de la nouvelle route, alors demandée, entre Lac-la-Biche et Anzac, au Sud-Est de Fort McMurray.

Cette nouvelle route était devenue d'importance capitale puisque les voies des environs n'étaient pas toujours praticables durant l'hiver, au détriment du développement des exploitations de pétrol et de gas.

La route aura également d'autres avantages, desservant enfin certaines petites communautés par trop isolées telles que Heart Lake, Conklin, Janvier et Imperial Mills.

Le comité ayant accepté la proposition de l'Alberta Transporation, la route passera au Nord-Est de Lac-la-Biche, traversera Impérial Mills, le long des limites Ouest de Primerose Lake Air Weapons Range, près de Conklin et Janvier, pour finalement rejoindre la voie à grande circulation #63, aux environs de Anzac.

NOUVELLE HEURE DE TOMBEE POUR LES ANNONCES
Jeudi 15:00 h.
Réservez plus tôt votre espace: c'est plus sur



Public Works Canada / Travaux publics Canada

Appel d'offres

LES SOUMISSIONS CACHETEES: visant les entreprises ou services énumérés ci-après adressées à l'administrateur des services financiers et administratifs, région de l'Ouest, Ministère des Travaux Publics du Canada, pièce 200, 2e étage, 9925-109e Rue, Edmonton, Alberta (tél: (403)420-3213) seront reçues jusqu'à l'heure et la date limites déterminées. On peut se procurer les documents de soumissions aux bureaux annoncés ci-dessous sur versement du dépôt exigible.

Projet No. 652439-DI-004
Calmar, Alberta/Edifice des Postes
Construction d'une rampe pour handicapés

652026-DI-002
Breton, Alberta/Edifice des Postes
Construction d'une rampe pour handicapés

652444-DI-002
Two Hills, Alberta/Edifice des Postes
Construction d'une rampe pour handicapés

652275-DI-002
Ryby, Alberta/Edifice des Postes
Construction d'une rampe pour handicapés

Date limite pour chacun des projects:
11:30 AM (MDST)
Le 28 août 1980

Dépôt: nil

Les documents de soumissions peuvent être obtenus aux endroits suivants:
Chambre 200, 2e étage, 9925-109e Rue, Edmonton, Alberta; et peuvent être consultés aux bureaux de l'Association de la Construction situés à Edmonton, Alberta et aussi dans le bureau de poste touché où les plans peuvent être consultés seulement pour cet endroit même.

Pour plus d'information contactez:
V. Fedyna
Gérant de Projet
Tél: (403)420-3170

Instructions: Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.



Appel de candidatures mixtes



CHEF, GESTION IMMOBILIERE (PERIMÈTRE)

Traitement: $31,400 – $38,800
No. de réf.:80-SM-OC-DPW-RB-542

Travaux Publics
Administration Immobilière, Ottawa, (Ontario)

Fonctions
Gèrer l'administration des bâtiments appartenant à la Couronne et des terrains connexes soit à peu près 600 bâtiments; administrer un grand nombre de baux de nature complexe et de baux de location avec option d'achat; assurer toute une variété de services aux locataires développer et administrer les programmes financiers ainsi que ceux relatifs au personnel de la division.

Conditions de candidature
Les candidats doivent avoir une vaste et récente expérience, à un niveau supérieur, dans l'administration immobilière d'un grand nombre de bâtiments et de services. Le candidat doit aussi posséder une expérience étendue de la gérance et de l'administration du budget et des questions financières.

Exigences linguistiques
La connaissance de l'anglais et du français est essentielle. Les personnes unilingues peuvent poser leur candidature mais doivent indiquer leur volonté de devenir bilingue. La Commission de la Fonction publique evaluera les aptitudes des candidats à devenir bilingues. La Formation linguistique sera offerte aux frais de l'État.

Nº d'autorisation: 330-178-009

"De plus amples informations sont disponibles en écrivant à l'adresse suivante'
Job information is available in English and may be obtained by writing to the address below":

Comment se porter candidat
Envoyer votre demande d'emploi ou votre curriculum vitae à:
Rose Bussiere
Programme de dotation des cadres supérieurs
Commission de la Fonction publique du Canada
L'Esplanade Laurier, tour ouest, pièce 1730
300 ouest, avenue Laurier,
Ottawa, Ontario K1A 0M7
Date limite: le 21 août 1980

Prière de toujours rappeler le numéro de référence approprié.

CN RAIL
APPEL D'OFFRES
Construction atelier matériel pour terrain de golf
Jasper Park Lodge, Jasper, Alberta

Nature des travaux: excavation, remblayage, bétonnage, charpenterie, isolation, mécanique et électricité. Solution de rechange exigée: bâtiment métallique aux éléments préfabriqués. Superficie du bâtiment, 420 mètres carrés.

Les soumissions sous pli scellé seront reçues jusqu'à midi (12h) M.D.T., vendredi, le 29 août 1980.

Les documents relatifs aux soumissions seront fournis par les bureaux du directeur du Jasper Park Lodge, Jasper, Alberta, ou ceux de l'ingénieur—construction, 22ème étage, Edifice CN, Edmonton, Alberta, moyennant un dépôt de cinquante dollars ($50) sous forme d'un chèque visé. Le dépôt sera remboursé aux soumissionnaires dès qu'ils auront renvoyé les documents en bon état. Pour renseignements complémentaires, prière d'appeler au numero
(403)429-8695

La Compagnie se réserve le doit de rejeter toute soumission, si basse soit-elle.

Bureaux du directeur général des hôtels,
Compagnie des Chemin de fer Nationaux du Canada
Montréal (Québec)

LE FRANCO-ALBERTAIN

est à la recherche
d'un journaliste-correspondant

Si vous êtes bilingue et possédez une bonne connaissance de la langue française parlée et écrité, si vous aimez travailler avec le public, si vous habitez Edmonton ou les proches environs, téléphonez au 423-5672 ou presentez-vous au siège sociale du Franco-Albertain, 10014-109 St.

Demandez Silvie Pollard-Kientzel

Cartes professionnelles et d'affaires

Wheeler, Szaszkiewicz & Nobert
• COMTABLES AGREES
pour un service en français, contactez:
Chris Szaszkiewicz
Guy Nobert
212 Professional Bldg.
7 St. Anne Street
St. Albert
BUS. 459—4471

la citadelle vie
MICHEL DORAIS
#606, 10339-124 Rue Edmonton 482-1511
ASSURANCE—VIE—SALAIRE
TOUT EN FRANCAIS

Circuits d'autobus accompagnés
10155 - 105 rue, Edm. 475-6666
Pour personnes d'âge d'or


Hair Dimension Ltd.

10012A Jasper Avenue
Edmonton, Alberta T5J 1R7
(403) 424-7484
Cécile Allard

KING & COMPAGNIE
COMPTABLES AGRÉÉS
Hector R. THERRIEN C.A.
442 Birks Building
10113 - 104 St. Edmonton, Alta
T5J 1A1
Bus: 423-2437

Service d'Assurance
TELLIER
Raymond D. Tellier
204, 11460 Jasper Avenue
Edmonton, Alberta 488-0778

Léo Ayotte Agencies Ltd.
Rep: LEO AYOTTE
Assurances générales. Automobiles, maisons, etc.
EDIFICE LA SURVIVANCE 10008 - 109e Rue
Edmonton Bur: 422-2912 Rés: 455-1833

RICHARD ASSELIN
Allstate


Agent senior
Calgary Trail Centre
5542 - 104e rue, Edmonton, Alberta
Téléphone (403) 435-3842

⁂denotes Professional Corporation
Dr Robert C. Joly
DENTISTE
501 Baker Centre, 10025 - 106 Rue
Edmonton, Alberta
Tél: 423-1918

Home Real Estate & Development Corp. Ltd.
Huguette Croteau
REALTY WORLD.
10029 - 167 Rue, Edmonton, Alberta T5P 4A7
Bus. (403) 483-1133 Rés. (403) 487-6063

ROGER ELECTRIQUE
Rénovation et installations, réparations de tous genres d'appareils ménagers.
3530 Millwood Rd
Edmonton T6K 3N4
463-5005

Dr R. D. Breault
Dr R. L. Dunnigan
DENTISTES
Strathcona Medical Dental Bldg.
Pièce 302, 8225 - 105e Rue, Tél: 439-3797

ALLSOPP, MORGAN ENGINEERING LTD
Conseillers industriels
Mécanique - Systèmes de conduits - Electrique - Matériel
Vérification électrique de matériel
Commission - Entretien - Inspection
11302-119 Rue T5G 2X4 453-2491


La Société LEBLOND KOCH
ARCHITECTES
Calgary, Alberta T2G 0K0
(403) 264-3980



Art Canadien
Maîtres encadreurs
1217 - 11 Ave. S.W
245-1955 Calgary
62 Brentwood Village
282-8744


INLAND PRINTING LTD.
Tel: 468-5302
Telex: 037-2044
9364 - 49 Rue, Edmonton, Alberta
Marcel Doucet, Gérant



10008 - 109e rue Edmonton, Canada T5J 1M5
SUZANNE DALZIEL
423-1251, 423-1244

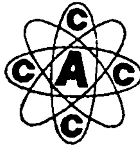
Dr Raymond Brodeur
Pratique de la chiropratique
231 Professional Bldg., Saint-Albert, Alberta
Tél: bur. 458-8200 rés. 458-4963

PAUL J. LORIEAU
Tel: 439-5094
OPTICAL PRESCRIPTION
College Plaza,
8217 - 112e Rue

Benoîton & Associes Ltée
Comptabilité-Impôt
R.D. Benoîton, B.Comm.
Imperial Lumber Building 202, 10018-105e Rue
Edmonton, Alta **Tél: 423-1233**
Grande Prairie 201, 10029A-100 ave. **Tél: 532-3587**
Dawson Creek, C.B. 1130-102 ave. **Tél: 782-2840**


Déry Piano Service
Accordeur de Pianos
11309 - 125 Rue,
Edmonton, Alberta T5M 0M8
Tél: (403) 454-5733


Belland & Dunkin Optical Ltd.
10754 avenue Jasper, Edmonton, Alberta
Tél: 426-5354

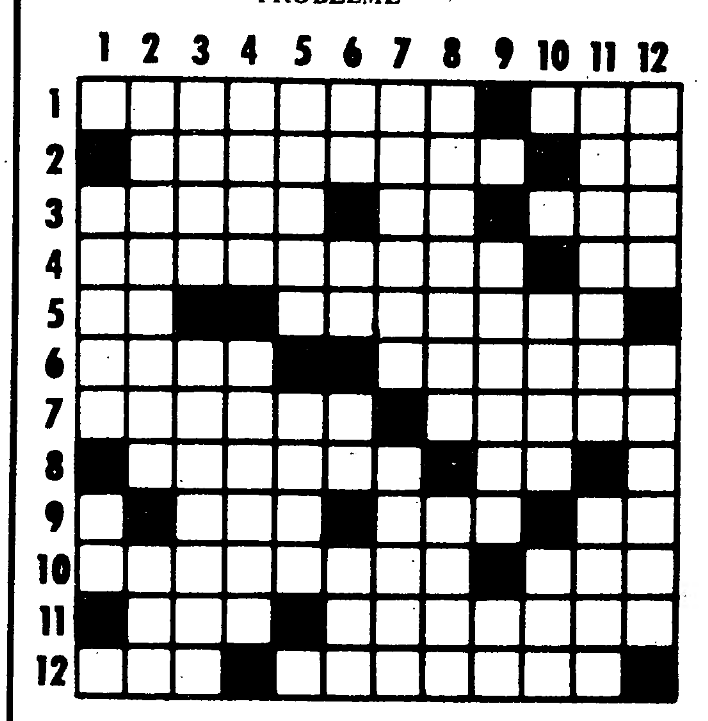

Conseil Albertain de la Coopération
R. J. (Rudy) Poirier
Coordinateur des Programmes D'Assistance
303, 10454 - 82 Avenue (Whyte)
Edmonton, Alberta
T6E 4Z7 433-4266

ROBERT W. AGARD
AVOCAT & NOTAIRE
AGARD & COMPANY Tél: 426-6294
1313 EDIFICE IMPERIAL OIL
10025 Avenue Jasper, T5J 2X9

Durocher Flaman Ares & Manning Avocats
5ième étage, 10355 Avenue Jasper
Edmonton, Alberta 420-6850

Mots croisés

PROBLEME 4393



Solution au bas de la page

HORIZONTALEMENT

1– Donner des coups sur la tête avec le plat de la main. – Condiment.
2– Rester, résider. – Sans parure.
3– Blesser. – Nég. – Sorte d'étau.
4– Virent de dehors. – En les.
5– Sert à stimuler. – Ville d'Angleterre.
6– Riv. de France. – Faire perdre le lustre de.
7– Joindre. – Détériorée.
8– Qui a rapport aux rites. – Symb. chim.
9– Fleuve africain. – Colère. – Lac des Pyrénées.
10– Courroie pour porter un fardeau. – Touché.
11– Mesure agraire. – Nom donné aux descendants d'Eaque.
12– Fit usage. – Rendre durable.

VERTICALEMENT

1– Soulever. – Fleuve de Russie.
2– Homme d'état allemand. – Coupé jusqu'à la peau.
3– Matière pesante dont on charge le fond d'un navire. – Causera la ruine de.
4– Prén. masc. – Ce qui constitue l'essence d'un être (phil.).
5– Roi légendaire de Thrace. – Genre de myriapodes.
6– Pron. pers. – Soleil, chez les Egyptiens. – Préf. – Près de.
7– Prén. masc. – Fleur originaire de la Perse.
8– Sept lettres de réintégrer. – Accepté, eu.
9– Contrée au nord de l'ancienne grèce. – Terminaison de verbe.
10– Manche de pinceau. – Ville des Pays-Bas.
11– Femme qui nous veut du mal. – Premier nom d'un turc, (1806-1871).
12– Parcourues des yeux. – Tourbillon.

Mots cachés

GRILLE DU NO. 8 lettres cachées

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	S	S	S	O	T	T	E	S	A	P	O	T	I	N	S
2	A	I	M	A	R	E	E	R	R	I	R	A	E	N	N
3	U	D	P	A	R	E	N	I	A	J	U	R	O	N	S
4	T	I	I	A	M	E	E	N	S	I	O	I	A	I	O
5	S	N	M	R	E	R	N	G	E	N	T	R	A	R	R
6	E	E	A	N	N	E	O	A	R	A	E	R	E	R	T
7	R	O	U	T	E	V	T	A	L	L	E	E	O	O	I
8	T	R	H	I	V	E	R	L	O	P	E	T	R	I	R
9	P	O	T	A	S	S	E	Z	U	R	I	I	A	S	O
10	I	S	P	L	A	G	E	O	A	E	R	A	Y	O	U
11	O	E	G	L	A	S	S	I	S	T	E	R	O	N	T
12	N	F	A	L	I	R	E	O	R	R	V	E	N	R	E
13	C	O	F	L	E	U	R	A	O	E	A	S	O	U	S
14	E	U	I	R	M	T	M	O	U	S	I	C	R	I	T
15	R	S	N	E	E	E	T	R	E	S	T	C	O	N	E

Anne
année
aima
assisteront
afin
allée
armées
assez

Crue
cône

Este
êtres

Flagellations
fleur
fous

Glas

Hiver

Jurons

Lire

loua

Mare
mous

Néron
notre

Orée
offre
ôtée

Pioncer
prêtres
plage
potins
planeras
pétrir
prier
prune
potasse

Rose
route *
renia
ramer

raser
rois
rêve
roue
rôti
rayon
rira
révait
raie
ring

Sotte
souperai
sauts
sortir
sorte
sous
sidi

Tiare
tapis
troc
traine
tiares
tarir
trame

Réponses du no. ANATOMIE

Horoscope

Capricorne *du 22 déc. au 20 janv.*

Efforcez-vous de ne pas prendre de retard dans le règlement de vos dettes. Faites un peu plus confiance à ceux qui vous ont déjà prouvé leur affection. L'exercice physique vous serait profitable.

Verseau *du 21 janv. au 19 fév.*

Des contretemps et les obstacles ne doivent pas vous décourager de façon excessive. Le climat de cette journée sera marqué par certains retards dans la réalisation de vos désirs. L'exercice physique vous serait profitable.

Poisson *du 20 fév. au 20 mars*

Ne vous dispersez pas sinon vous ne pourrez pas exploiter vos avantages. Inutile de vous entêter, limitez-vous aux tâches imposées. L'atmosphère est à la coopération. C'est bon signe.

Bélier *du 21 mars au 20 avril*

Ne vous laissez pas influencer par des insinuations qui n'ont pour objet que d'ébranler votre confiance. Soyez prêt à changer de tactique pour sauver un projet menacé par des imprévus.

Taureau *du 21 avril au 20 mai*

Faites face à vos obligations et soyez à la hauteur de vos responsabilités. La conciliation et l'amabilité seront indispensables à la bonne entente. Un espoir ne se réalisera pas aussi vite que prévu: sachez patienter.

Gemeaux *du 21 mai au 21 juin*

Prenez le temps d'aller au fond des choses avant d'agir. N'exagérez pas l'importance d'une déception qui n'est, à tout bien considérer, que mineure. Votre optimisme sera justifié.

Cancer *du 22 juin au 22 juillet*

Vous aurez tendance à être blessant et à ne pas supporter la contradiction. L'être aimé ne sera pas d'humeur à supporter vos flèches et il faut vous attendre à des querelles; réagissez, mettez de l'eau dans votre vin.

Lion *du 23 juillet au 23 août*

Votre vie sentimentale sera moins compliquée, plus harmonieuse, plus conforme à vos désirs. L'occasion vous sera donnée de mesurer l'affection et l'amour d'une personne profondément humaine.

Vierge *du 24 août au 22 sept.*

L'être aimé attendra que vous montriez de la tendresse pour vous rendre largement cette tendresse. Ne soyez donc pas avare de gestes et de paroles qui vous assureront un excellent climat sentimental.

Balance *du 23 sept. au 23 oct.*

De l'inattendu dans votre vie sentimentale. La personne qui vous aime vous ennuira par son comportement par trop enfantin; faites-vous une philosophie: prendre la vie du bon côté sauve bien des situations.

Scorpion *du 24 oct. au 22 nov.*

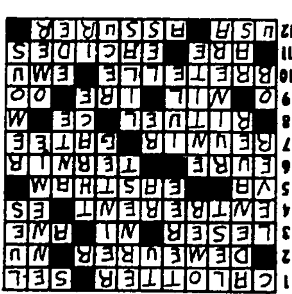
Evitez les mensonges sous toutes ses formes où il vous faudra craindre des ennuis avec la personne qui vous aime. Le hasard jouerait contre vous si vous dissimuliez la vérité. Vous serez assez lucide pour voir ce qui vous sera utile.

Sagittaire *du 23 nov. au 21 déc.*

Vous aurez à calmer les nerfs de l'être cher et vous parviendrez à lui faire voir la vie en rose. Votre bon sens vous empêchera de vous laisser submerger par les problèmes. Quelques dissensions à propos de principes.

S.O.P.

Solution



Recueillir des Expériences

Le bulletin "SOLIDARIDAD" du Vicariat de la Solidarité de Santiago du Chili souligne la visite de NN.SS. Bernard Hubert, Robert Lebel et Charles Valois à Santiago.

SOLIDARIDAD a conversé avec les évêques canadiens et les jeunes de la Fédération des communautés de vie chrétienne pour connaître l'impression que leur a laissée leur passage en notre pays.

Les évêques Bernard Hubert, Robert Lebel et Charles Valois sont venus pour connaître et partager l'expérience pastorale des missionnaires canadiens en particulier, et de l'Eglise en général. "Nous sommes venus pour connaître l'Eglise du Chili, spécialement celle de Santiago, pour recueillir plusieurs de ses expériences et les appliquer à notre pays", dirent les prélats.

"J'ai été impressionné par le dynamisme de l'Eglise de Santiago qui m'apparaît engagée dans une action très concrète de service envers l'homme. On sent le courage qu'elle possède pour affronter les problèmes qui vit aujourd'hui la société chilienne. Le Vicariat de la solidarité et la Pastorale ouvrière en sont la preuve", a dit Mgr Bernard Hubert, évêque de Saint-Jean-de-Québec.

"Cette Eglise est très près de la vie des gens. Elle est très présente aux milieux populaires. On la voit dans les "comedores" populaires infantiles, et dans les établissements d'été que nous avons visités. Elle est également très près de ceux qui souffrent, et ceci se manifeste dans l'appui juridique et moral aux familles des disparus et des prisonniers" ajoute Mgr Robert Lebel.

Pour sa part, Mgr Valois a souligné la sensibilité sociale de l'Eglise, spécialement face à la famille, à la jeunesse et aux travailleurs. Dans leurs contacts avec les chrétiens de différents groupes sociaux, les évêques canadiens ont remarqué certaines contradictions. "Les chrétiens des milieux populaires sont davantage compromis envers l'Eglise et assument plus fortement l'option pour les pauvres à laquelle nous appelle Puebla. Les chrétiens des couches sociales plus élevées n'ont pas la même perception, sans doute parce qu'ils sont éloignés des problèmes sociaux des pauvres".

"L'expérience pastorale de l'Eglise du Chili, dans ces derniers temps, assurent les prélats, a acquis un grand prestige au niveau continental et mondial. Le Symposium sur les Droits humains a été amplement divulgé à travers le monde—du moins est-ce notre expérience au Canada," ont-ils ajouté.

Dans leur visite aux groupes "Huamachuco" et "San Rafael" de la Commune de Renca, les évêques ont été frappés par la misère qui se vit dans ces milieux. "Il est douloureux de voir tant de pauvreté, mais quand les gens s'organisent en cuisines populaires, en ateliers, en polycliniques de santé, on a espoir que la situation peut changer.

"Cette prise de conscience de la force des pauvres affirmée par les évêques à Puebla est la ligne d'action que nous avons vue dans l'Eglise de Santiago", ont déclaré les évêques canadiens.

Le Dilemme des cartes de crédit

A mesure que se généralise l'utilisation des cartes de crédit, le secteur de la petite entreprise voit ses profits rongés de plus en plus par les frais de service qui s'y rattachent. Ce sont les petits commerçants, restaurateurs et hôteliers qui sont le plus touchés.

Au cours d'une récente enquête, 62 pour cent des membres de la Fédération canadienne de l'Entreprise indépendante se sont prononcés en faveur de l'imposition de restrictions sur l'utilisation des cartes de crédit. La question est loin de faire l'unanimité puisque 34 pour cent des répondants s'opposent à l'imposition de restrictions alors que seulement 4 pour cent n'ont aucune opinion à ce sujet.

Publié par la Fédération canadienne de l'Entreprise indépendante.

D'aucuns sont d'avis qu'on s'endette trop facilement par l'utilisation irréfléchie des cartes de crédit mais il reste que la petite entreprise se voit forcée d'accepter les cartes pour demeurer compétitive et rester en affaires.

Du fait que les grands magasins et les grands hôtels acceptent "l'argent plastique" de façon courante, les petits commerçants, restaurateurs et hôteliers sont obligés d'offrir le même service même si le procédé les désavantage sérieusement.

Les banques et autres compagnies qui émettent des cartes de crédit comme Visa et Master Charge exigent une ristourne de 5 à 6 pour cent sur le montant des ventes à crédit alors que les grandes chaînes ne paient pour leur part que la moitié, de 2 à 3 pour cent, pour les frais de service.

Somme toute, le petit commerçant est pris entre deux feux; s'il accepte les cartes de crédit, il doit débourser entre $5 et $6 sur chaque $100 de ventes. En refusant d'accepter les cartes, le petit entrepreneur court le risque de perdre les clients de plus en plus nombreux qui préfèrent faire leurs achats de cette façon.

C'est un dilemme qui préoccupe de plus en plus le secteur de la petite entreprise au pays.



"A contrepoids" est un jeu questionnaire diffusé sur les réseau "ouest" de Radio-Canada. La série sera réalisée par trois centres de production de Radio-Canada dont CBWFT (Winnipeg), CBXFT (Edmonton) et CBUFT (Vancouver).

LE JEU

Le jeu oppose deux concurrents qui tentent de repondre aux questions que pose l'animateur Normand Bélanger, sur différents sujets et ainsi, faire pencher la balance de leur côté. Ces questions sont regroupées dans trois grandes catégories, selon leur degré de difficultés: l'or, pour les questions très difficiles, l'argent, pour les questions de difficulté moyenne et le cuivre, pour les questions faciles.

Le concurrent détermine donc lui-même la difficulté des questions auxquelles il aura à répondre de même que sa valeur, s' il y répond correctement.

Ainsi, une question en or donne au concurrent qui répond correctement, un poids d'or et $30.00; une question d'argent, un poids d'argent et $20.00 et une question cuivre, un poids de cuivre et $10.00. Le total des poids accumulés par chacun des deux concurrents de leur côté respectif de la balance, détermine le gagnant.

Mais il y a un inconnu! Au cours de la partie, les concurrents auront peut-être à répondre à des questions mystères, cachées parmi les questions régulières. Leur valeur en argent et en poids ne sera déterminés qu'à la toute fin de l'émission, par les concurrents, à l'aide d'un dé électronique.

INVITATIONS

Concurrents: Toute personne âgée de 18 ans ou plus peut participer comme concurrent au jeu questionnaire "A contrepoids". Il suffit de nous faire parvenir **le plus tôt possible** le coupon que vous trouverez dans ce dépliant, en prenant bien soin d'y inscrire votre nom, addresse et numéro de téléphone. Les concurrents seront choisis après avoir répondu à des questions de qualification établies par Radio-Canada.

TALON DE PARTICIPATION Je désire participer au jeu questionnaire "A contrepoids" à titre de: (indiquer le choix):

*Concurrent ____________________
Sprinteur ____________________
Spectateur ____________________
Nombre de "laissez-passer" ____________________

Nom: ____________________
Adresse: ____________________
Age: __________ Date: ____________________
Signature: ____________________

*J'accepte (concurrent seulement) de repondre à un questionnaire. Je comprend que le choix des concurrents est laissé à la discrétion de Radio-Canada.





Le sprint: La série locale réalisée à Edmonton, sera enregistrée dans les studios de CBXFT les 8, 9, 10, 11 et 12 septembre prochains. Au cours de ces enregistrements, des personnes de l'auditoire seront choisies pour participer au sprint de fin d'émission; il leur suffira de répondre à une question simple de l'animateur, et d'en déterminer la valeur à l'aide du dé électronique pour ainsi gagner des sommes d'argent comptant allant jusqu'à $60.00.

Spectateurs: Vous désirez assister aux enregistrements en studio et voir comment se réalise une émission de télévision? Venez nous recontrer et encourager nos concurrents ou même participer au sprint de fin d'émission. Venez seul ou en groupe; il suffit de nous écrire ou de nous téléphoner pour obtenir des "laissez-passer".

"A contrepoids" Radio-Canada, Case postale 555
Edmonton, Alberta T5J 2P4 (403) 469-2321, poste 392

CHAMPION DE L'OUEST

Les trois centres de production de Radio-Canada (Winnipeg, Edmonton, Vancouver) réalisent chacun une série locale de douze émissions "A contrepoids", d'où sortiront six gagnants. Suivra une série éliminatoire pour déterminer trois semi-finalistes qui s'affronteront à nouveau afin de couronner le "champion" local.

Les trois gagnants locaux de Winnipeg, Edmonton et Vancouver s'affronteront enfin en alternance dans une demi-finale et finale pour déterminer le grand "champion" de l'Ouest.

DIFFUSION

Les séries locales seront diffusées entre les mois de septembre 1980 et juin 1981, les vendredis soirs, sur les ondes de postes locaux de Radio-Canada (CBWFT-Winnipeg, CBXFT-Edmonton et CBUFT-Vancouver).

